



Die Reportage Egon Erwin Kischs - Eine Randerscheinung im literarischen Diskurs?

Submitted by Christophe Dumas on Thu, 11/13/2014 - 00:23

| | |
|---------------------|--|
| Titre | Die Reportage Egon Erwin Kischs - Eine Randerscheinung im literarischen Diskurs? |
| Type de publication | Communication |
| Type | Communication avec actes dans un congrès |
| Année | 2014 |
| Langue | Allemand |
| Date du colloque | Juin 2012 |
| Titre du colloque | Zentralität und Partikularität |
| Auteur | Dumas, Christophe [1] |
| Pays | Suisse |
| Editeur | germanistik.ch |
| Ville | Zürich |
| ISBN | 978-3-033-04394-7 |

Résumé en anglais

By questioning the notion of reportage's literariness itself, this study examines the existing relationship between literature and the concept of reportage defined and implemented by Kisch. Are we dealing with a marginal discourse of literature as we generally conceive it? Is the attribute "literary" in terms of reportage not a sign for the distance that separates it from traditional journalistic reportage? In order to better understand the place of this special genre with respect to the norms of literary production, we will have a closer look on the concept of reportage as it occurs in Kisch's literary praxis and in his few theoretical writings by taking into consideration at the same time the context in which his texts were published.

Résumé en français

Dans cette communication, il s'agit de questionner la notion même de littérarité du reportage en s'interrogeant sur les relations qui existent entre la littérature et le reportage tel que Kisch le définit et le met en pratique. S'agit-il d'une forme de discours marginale par rapport à la littérature telle qu'on la concevait alors? Et l'adjonction du prédicat « littéraire » au terme reportage ne signale-t-elle pas la distance qui le sépare du reportage journalistique traditionnel? Afin de mieux cerner la place de cet objet littéraire particulier par rapport aux normes de la création littéraire, nous mettons en évidence la conception du reportage telle qu'elle émerge à travers la pratique de Kisch et ses quelques écrits théoriques, mais aussi l'importance que revêt le contexte de publication de ses textes.

URL de la notice <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua5459> [2]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/christophe.dumas/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua5459>

